



CENTRO	C.E.I.P. MONTELIRIO
CÓDIGO	41023314
LOCALIDAD	CASTILLEJA DE GUZMÁN
PLAN DE CENTRO	PLAN LECTOR
CURSO	2025/2026

ÍNDICE

Páginas

1. Introducción	3
2. Objetivos	3
3. Planificación mensual	4
4. Orientaciones metodológicas	4
5. Secuencias y actividades para el desarrollo de la competencia lectora	5
6. Recursos	7
7. Apadrinamiento lector	10
8. Atención a la diversidad y DUA en la lectura.....	10
9. Seguimiento y evaluación	11
10. Propuestas de mejora	12
11. Bibliografía	13
12. Anexos:	
I. Diario lector.....	14
II. Ficha de libro	15
III. Reseña breve	16
IV. Guion de debate.	17
V. Tertulias dialógicas – Guiones por ciclo	18

1. INTRODUCCIÓN

La lectura es inseparable del aprendizaje. A lo largo del itinerario lector del alumnado se produce el tránsito de aprender a leer a aprender leyendo.

En la actualidad, el alumnado se enfrenta cada día a textos multimodales en distintas situaciones comunicativas y con diversas finalidades. En este contexto, como miembros de una sociedad informada, deben tomar decisiones, seleccionar fuentes fiables y aplicar criterios de calidad para recopilar información.

La lectura es un eje transversal en todas las áreas y materias. Requiere una planificación específica para alcanzar el mayor nivel posible de competencia en comunicación lingüística, garantizando la equidad, la calidad y la inclusión plena del alumnado en la Educación Básica.

2. OBJETIVOS

1. Desarrollar competencias, habilidades y estrategias lectoras que permitan al alumnado comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.
2. Optimizar las prácticas letradas y mejorar la competencia lectora desde todas las áreas y materias, atendiendo a las especificidades de cada una.
3. Asegurar la planificación y coherencia de las prácticas profesionales de lectura y escritura en el centro, integrándolas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las distintas áreas, materias o ámbitos.
4. Convertir la competencia lectora en un objetivo prioritario y compartido por el centro, el profesorado, el alumnado, las familias y la comunidad educativa.
5. Impulsar la actualización y la formación del profesorado para contribuir al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y al fomento del hábito lector.
6. Integrar el uso de las bibliotecas escolares y de los programas de innovación educativa para promover acciones de fomento de la lectura, en coordinación con los órganos de coordinación docente y, cuando proceda, con agentes externos.
7. Concienciar al alumnado sobre las características lingüísticas y pragmáticas de la **modalidad lingüística andaluza**, acercándolo a sus dimensiones lingüísticas, sociales, históricas y culturales, con especial atención al **flamenco** y sus textos.

3. PLANIFICACIÓN MENSUAL

Septiembre. Visita de bienvenida a la biblioteca. Diseño del plan, calendario y horario de visitas.

Octubre. Concurso de lectura por grupos (bases y difusión).

Noviembre. Apadrinamiento lector y cuentacuentos vinculados.

Diciembre. Teatro lector.

Enero. Poesía.

Febrero. Prensa y género periodístico.

Marzo–Abril. IV Semana de animación a la lectura: Piratas.

Mayo–Junio. Clásicos universales. Centenario de la Generación del 27:

- Federico García Lorca: selecciones de Romancero gitano; versiones adaptadas de La casa de Bernarda Alba; antologías infantiles ilustradas.
- Rafael Alberti: Marinero en tierra (poemas sencillos y visuales); antologías escolares.
- Vicente Aleixandre: poemas breves con evocación de naturaleza y fantasía en antologías escolares.

Pendiente establecer los títulos que se leerán durante el curso escolar, por ciclo.

4. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Durante el tiempo de lectura reglamentario, las actividades se orientarán a potenciar la comprensión y el carácter social de la lectura: mediación lectora, intercambio de experiencias, tertulias y clubes de lectura, debates dirigidos, presentaciones orales y escritas, con evidencias y seguimiento incorporados a las programaciones y al Plan Lector y de Biblioteca.

El **ETCP** garantizará la coordinación de textos e itinerarios coherentes y progresivos. De acuerdo con las Instrucciones de 21 de junio de 2023, se establece un **mínimo diario de 30 minutos** de lectura. Organización semanal en el centro:

- **Lengua:** 2 sesiones de 30 minutos.
- **Conocimiento del Medio:** 2 sesiones de 30 minutos.
- **Matemáticas:** 1 sesión de 30 minutos.
- **Resto de especialidades:** 1 sesión de 15 minutos semanal.

Las **secuencias lectoras** se estructurarán en tres momentos:

- **Antes:** motivación y activación de conocimientos previos (referencias, conceptos, vocabulario y formato del texto).
- **Durante:** verificación de la comprensión y seguimiento de entonación y fluidez; preguntas literales, inferenciales y críticas.
- **Después:** recapitulación de ideas clave, transferencia a tareas o productos y debate guiado.

La intervención se alinearán con cinco **ejes** de la competencia lectora:

1. Conciencia fonológica: reconocimiento y manipulación de sonidos del habla.
2. Conocimiento alfabético: relación grafema-fonema y decodificación.
3. Fluidez lectora: precisión, velocidad y prosodia adecuadas al tipo de texto.
4. Vocabulario: ampliación y uso funcional del léxico en contexto.
5. Comprensión: construcción de significado (literal, inferencial y evaluativo) y transferencia a nuevas situaciones.

Estos momentos y ejes se incorporarán a las programaciones didácticas y al Plan de Lectura y Biblioteca, con evidencias específicas (rúbricas de fluidez y comprensión, listas de cotejo y productos finales).

5. SECUENCIAS Y ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA

Actividades organizadas **antes** / **durante** / **después** de la lectura. Se integrarán en programaciones didácticas con evidencias vinculadas a los cinco ejes.

Antes (activación y anticipación)

- Lluvia de palabras y activación de vocabulario.
- Predicciones a partir de portada y título.
- Lectura de ilustraciones (global y detalle).

- Anticipación de vocabulario (contexto y definición propia).
- Entrevista a personajes (preguntas periodísticas).
- Conexiones personales y debate inicial.
- Descubrir el verdadero comienzo (alternativas razonadas).
- Búsqueda guiada en biblioteca: *En busca del libro perdido*.

Durante (monitorización y construcción de significado)

- Lectura compartida (docente → parejas → grupos).
- Conversaciones guiadas sobre trama y personajes.
- Resumen gráfico y mural de lectura.
- Lectura en cadena (fluidez y pronunciación).
- Diario de lectura.
- Lectura con errores (detección y corrección).
- Banda sonora del texto.
- Mapa de la historia (físico o digital).
- Juegos lingüísticos: *La letra perdida*, crucigramas, jeroglíficos.
- Secuenciación de ilustraciones y redacción.

Después (síntesis, transferencia y valoración crítica)

- Resumen escrito y creación de diálogos.
- Representación teatral.
- Debate y entrevistas a personajes/autores (presencial o virtual, cuando sea posible).
- Comparaciones intertextuales.
- Final alternativo.
- Presentación oral con evidencias del texto.
- Juegos (*¿Quién es quién?*, *Pasapalabra*, *Bingo de poetas*).
- Transformaciones: noticia, audiocuento, reescritura en otra época o género.
- *La poda* (segunda lectura y síntesis).
- Selección de citas y recomendaciones.

6. RECURSOS

1) Recursos digitales

- Comprensión lectora: [Intralíneas](#): (plataforma con modo gratuito previa inscripción).
- Cuentos matemáticos

<https://aprendiendomatematicas.com/tag/cuento-matematico/>

<https://www.cuentamates.com/>

- Poesía

[Poemas Antonio Machado](#)

[Poemas Carmen Gil](#)

- Educación Física

[Propuesta de libros y fichas de trabajo \(se puede adaptar a diferentes edades\)](#)

2) Material didáctico y propuestas para el aula

- Leer.es (MEFP): unidades, guías y proyectos para comprensión lectora y alfabetizaciones (mediática, informacional). [Leer.es](#)
- Procomún (INTEF): repositorio de REA; busca “comprensión lectora” y filtra por Primaria. procomun.intef.es
- Lecturas y Bibliotecas Escolares – Junta de Andalucía: antologías, colecciones “Familias Lectoras”, “Clásicos Escolares”, materiales para biblioteca. [Junta de Andalucía](#)

3) Libros y textos en abierto

- Biblioteca Digital Hispánica (BNE): miles de libros, prensa histórica, mapas, grabaciones; descarga y uso educativo. [Biblioteca Nacional de España](#)
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (Infantil y Juvenil): obras, videoteca/fonoteca y materiales de apoyo. [Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

- Project Gutenberg (ES): clásicos en dominio público en español (EPUB/Kindle/HTML). [Project Gutenberg](#)
- Europeana / Aula de Europeana: objetos culturales digitalizados + propuestas didácticas. [europeana.eu](#)

4) Audiolibros gratuitos

- LibriVox: audiolibros de dominio público leídos por voluntariado; catálogo por idioma: español. [librivox.org](#)
- Red de bibliotecas públicas (eBiblio/eFilm): audiolibros y contenidos en préstamo gratuito con carné (según comunidad). [Bibliotecas Públicas](#)

5) Accesibilidad y DUA

- ARASAAC (Gob. de Aragón): pictogramas y materiales abiertos para apoyar lectura fácil y comunicación. [arasaac.org](#)
- Recursos Junta – “Lectura fácil / materiales accesibles” (dentro del portal de lectura y bibliotecas escolares). [Junta de Andalucía](#)

6) Programas y referencias (contexto andaluz)

- Plan andaluz de fomento de la lectura / bibliotecas escolares (histórico y marco). Útil para justificar actuaciones del Plan Lector en documentos oficiales. [Junta de Andalucía](#)
- Espacios
 - Biblioteca escolar (catálogo, señalética por niveles, rincón de novedades).
 - Aulas: mini-bibliotecas de aula; maletas viajeras por ciclo; rincón de lectura confortable.
 - Espacios comunes: panel “Frase de la semana”, “Recomendación del mes”.
- Recursos didácticos internos
 - Banco de secuencias lectoras por áreas.
 - Biblioteca de aula con donaciones de la biblioteca del centro y/o familias/alumnado.

- Rincones temáticos de efemérides (expositor) vinculados a las efemérides que se trabajen a nivel de centro, colocando un expositor con libros, cuentos y otros materiales.
- Carpeta de textos multimodales (noticia, infografía, gráfico, instrucción, problema contextualizado).
- Guiones de tertulias y clubes por ciclo.
- Plantillas: diario lector, ficha de libro, reseña, guion de debate, rúbricas.
- Herramientas: lectores de pantalla/TTS; mapas conceptuales; líneas de tiempo; referencias básicas para 3.º ciclo.

● Actividades complementarias y/o extraescolares

- Tertulias literarias y cuentacuentos organizados por el **AMPA Los Dólmenes** en la biblioteca del centro.
- **Semana del Libro.** Con motivo del **Día del Libro (23 de abril)**, el centro celebra cada año la **Semana del Libro**, dedicada a los **libros y cuentos** con una **temática anual**. En cursos anteriores hemos trabajado **El mundo animal**, **El universo** y **Viajes por el mundo**. Actividades
 - Lectura de un cuento por nivel.
 - Decoración del centro acorde a la temática.
 - Talleres de artes plásticas y manualidades.
 - Exposición / tour de trabajos del alumnado.
 - Caracterización de personajes e historias.
 - Actividades complementarias/extraescolares...
 - Invitamos a toda la comunidad educativa a leer y viajar con la imaginación a través de la lectura.
- Jornadas de puertas abiertas.

7. APADRINAMIENTO LECTOR

Fomenta la lectura compartida entre cursos, el acompañamiento entre iguales y la competencia comunicativa.

Emparejamientos propuestos

- Infantil 3 años ↔ 3.º de Primaria.
- Infantil 4 años ↔ 4.ºA y 4.ºB de Primaria.
- Infantil 5 años ↔ 5.ºA y 5.ºB de Primaria.
- 1.ºA y 1.ºB de Primaria ↔ 6.ºA de Primaria.
- 2.º de Primaria ↔ 6.ºB de Primaria.

Orientaciones operativas

- Frecuencia y duración: sesiones quincenales de 30 minutos (ajustable por ciclo), dentro del tiempo de lectura reglamentario.
- Roles: el curso mayor ejerce de mentor/a lector/a; el curso menor, de lector/a acompañado/a.
- Actividades tipo: lectura en voz alta, lectura compartida, conversación sobre el texto, registro en diario lector.
- Seguimiento: registro de participación y breve evidencia (lista de cotejo o rúbrica de fluidez/compreensión) integrada en el Plan de Lectura y Biblioteca y en las programaciones didácticas.

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DUA EN LA LECTURA

El centro incorpora el **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)** y un apartado específico de **Refuerzo y Apoyo Educativo** en la planificación lectora. La **evaluación inicial**

de cada grupo permitirá diagnosticar niveles de competencia y adoptar medidas de atención a la diversidad, de forma individual y contextualizada.

La atención a la diversidad debe atravesar los **tres momentos** de la lectura (antes, durante y después) y formar parte de la planificación general. Conforme al DUA, el alumnado elige itinerarios, asume responsabilidad sobre su aprendizaje y dispone de **múltiples medios** de representación, acción/expresión y participación.

Procesos cognitivos y tareas

Procesos cognitivos y tareas

- Búsqueda y recuperación de información explícita.
- Comprensión global, ideas clave y relaciones.
- Inferencia, reflexión, valoración crítica y autoevaluación del contenido.

Lectura fácil y accesibilidad

- Uso de pautas de lectura fácil y maquetación accesible (glosarios, ejemplos, pictogramas).
- Referencia: *Pautas de lectura fácil* (UNE) – materiales de Plena Inclusión. <https://www.plenainclusion.org/wp-content/uploads/2022/05/Plena-inclusion.-Resumen-paut-as-lectura-facil-UNE-1.pdf>

Actuaciones DUA

- **Representación:** texto impreso/digital, audiolibro, pictogramas, resúmenes visuales.
- **Acción/expresión:** respuesta oral, infografía, podcast, cómic, presentación.
- **Participación:** roles rotatorios (lector/a, moderador/a, relator/a), elección de itinerarios.

9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

La evaluación del Plan Lector se alinearán con los criterios de evaluación y/o las competencias específicas de las áreas desde las que se trabaje. Se integrará en LOMLOE como práctica y herramienta para aprender contenidos.

Evaluación inicial y ajuste de la planificación según resultados. Definición de objetivos y concreción de criterios e indicadores para valorar, al menos:

- Exactitud lectora (decodificación y producción oral).

- Procesamiento sintáctico y prosódico (puntuación, pausas, entonación).
- Comprensión lectora (construcción de significado con conocimientos previos).
- Fluidez/eficacia (velocidad y comprensión ajustadas al tipo de texto).

Instrumentos

- Hoja de registro con indicadores claros (válida para autoevaluación).
- Rúbricas de lectura oral y comprensión (4 niveles).
- Listas de cotejo por momentos de la secuencia.
- Portafolio lector (productos y evidencias).

Evaluación del programa (fin de curso, para Memoria y mejora):

- Impacto en el alumnado (progreso en indicadores y hábitos).
- Adecuación y diversidad de títulos y textos.
- Contribución de cada área.
- Atención a la diversidad (DUA) en actividades, materiales y tiempos.
- Pertinencia de criterios/indicadores.
- Tiempo efectivo de lectura por área.
- Coordinación y seguimiento del ETCP.

Rol del ETCP

- Seguimiento mensual del Plan: propuestas de lecturas del mes siguiente, revisión de implementación, recopilación de evidencias y consenso de herramientas con ciclos/departamentos.
- Registro de acuerdos en actas e integración en la planificación del periodo siguiente.

9. PROPUESTAS DE MEJORA

En la Memoria de Autoevaluación se realizará un análisis del diseño y la implementación del Plan Lector y se formularán las propuestas de mejora pertinentes para el curso siguiente, con responsables, plazos e indicadores de seguimiento.

10. BIBLIOGRAFÍA

1. Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía. Disponible en: [Junta de Andalucía](#)
2. Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. BOJA n.º 90, 15/05/2023. [Junta de Andalucía](#)
3. Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo de Educación Primaria en Andalucía, se regulan aspectos de atención a la diversidad, la evaluación del aprendizaje y el tránsito entre etapas. BOJA n.º 104, 02/06/2023. [Junta de Andalucía](#)
4. Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. BOE (texto consolidado). [BOE](#)
5. Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas. BOE (texto consolidado). [BOE](#)
6. **Guías y materiales:** Leer.es; Procomún (INTEF); Lecturas y Bibliotecas Escolares (Junta de Andalucía); ARASAAC; Europeana; BNE; BVMC; LibriVox; eBiblio/eFilm.
7. [GUÍA BÁSICA DE FORMACIÓN. REFUERZO DE LA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y LECTORA](#)

Anexo I. Diario lector

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Título del texto: _____

Autor/a: _____

Tipo de texto: ☐ Narrativo ☐ Expositivo ☐ Poético ☐ Teatro ☐ Noticia/Artículo ☐ Otros

Tiempo de lectura: ____ min Páginas: ____ a ____ Formato: ☐ Papel ☐ Digital ☐ Audio (TTS)

Objetivo personal de hoy (marca): ☐ Entonación ☐ Pausas y signos ☐ Ideas clave ☐ Vocabulario ☐ Inferencias ☐ Opinión fundamentada

Idea principal (1–2 frases):

.....
.....

Tres ideas/datos relevantes:

1)

2)

3)

Palabras nuevas (con definición propia):

- -

Autoevaluación rápida:

- He respetado comas y puntos al leer en voz alta: ☐ Sí ☐ A veces ☐ No

- He usado una cita o dato del texto para apoyar mi idea: ☐ Sí ☐ No

- He comprendido el texto: ☐ Totalmente ☐ Casi todo ☐ Con ayuda

Próximo paso:

Anexo II. Ficha de libro

Título: _____ Autor/a: _____ Editorial: _____

Año: _____

Género: ☐ Novela ☐ Álbum ☐ Poesía ☐ Teatro ☐ No ficción ☐ Cómic ☐ Biografía ☐ Otros

Ciclo sugerido: ☐ 1.º ☐ 2.º ☐ 3.º

Temas:

Resumen (sin spoilers):

.....

.....

.....

.....

Personajes/Protagonistas principales:

.....

.....

Espacio/Contexto:

Por qué lo recomiendo (3 razones):

- 1)
- 2)
- 3)

Vinculación curricular (áreas/competencias):

Anexo III. Reseña breve

Título y autor/a:

1. De qué trata (2–3 frases):

.....

.....

.....

2. Lo mejor y lo mejorable (con ejemplos del texto):

- Lo mejor:

- Mejorable:

3. Una cita o dato que apoyo mi opinión y por qué:

“.....” → Porque:

4. Mi valoración (1–5) y a quién se la recomiendo: []1 []2 []3 []4 []5 → _____

Anexo 4. Guion de debate

Tema o pregunta guía:

Texto de referencia (obra/capítulo/artículo):

Roles (rotatorios):

Moderador/a ____ Portavoz ____ Relator/a ____ Cronometrador/a ____ Observador/a DUA ____

Estructura y tiempos orientativos (30 minutos):

- 1) Apertura y objetivo (3')
- 2) Recordatorio del texto (1')
- 3) Diálogo guiado (20')
- 4) 4) Cierre (6')

Preguntas en cascada:

- Literal (¿qué dice?):
- Inferencial (¿por qué/qué relación?):
- Crítica/valorativa (¿estoy de acuerdo/alternativas?):

Anexo V. Tertulias dialógicas – Guiones por ciclo

1.º ciclo (1.º–2.º)

Texto: cuento breve/fábula/noticia infantil.

Estructura (30–35’): Apertura (3’), lectura guiada (7’), diálogo (20’), cierre (5’).

Preguntas modelo:

- Literal: ¿Quién es el protagonista? ¿Qué problema tiene?
- Inferencial: ¿Por qué hizo X? ¿Cómo lo resolverías?
- Crítica: ¿Qué aprendemos? ¿Es justo lo que ocurre?

Tarea de salida: Dibujo + frase con la idea principal (o audio corto).

2.º ciclo (3.º–4.º)

Texto: capítulo breve/leyenda/texto expositivo con infografía.

Estructura (40’): Apertura (5’), subrayado de 3 citas (5’), diálogo por citas (25’), cierre (5’).

Focos: relación texto–imagen, intención del autor, conexiones con el aula.

Producto: tarjeta “cita + por qué la elegí”.

3.º ciclo (5.º–6.º)

Texto: novela juvenil/artículo de divulgación/reportaje con datos (tabla/gráfico).

Estructura (45’): Antes (cita y pregunta preparadas), durante (rueda de preguntas con evidencias), después (conclusión personal).

Rúbrica rápida (4 niveles): participación respetuosa; uso de evidencias; comprensión literal+inferencial; escucha activa.